



Les différentes sortes de cuir utilisées dans l'ameublement

Appellation	Pleine Fleur Aniline	Pleine Fleur Pigmentée	Fleur Corrigée Pigmentée	Nubuck	Croûte de Cuir Pigmentée
Description	Cuirs finis ayant conservé leur surface d'origine : la fleur (les plus nobles).	Cuirs finis ayant conservé leur fleur d'origine et reçu une protection pigmentée.	Cuirs finis ayant subi un ponçage de la fleur et reçu une protection pigmentée.	Cuirs ayant subi un ponçage spécifique de la fleur présentant un aspect velouté fin.	Couche inférieure d'un cuir séparé en deux feuilles par l'opération de refente ayant reçu une protection pigmentée. Ce matériau n'a pas droit à l'appellation « cuir ».
Avantages	<ul style="list-style-type: none"> - Aspect et toucher naturel correspondant aux plus beaux cuirs, - Laisse paraître les caractéristiques de la peau : grain naturel et rides. 	<ul style="list-style-type: none"> - Bonne protection contre la salissure, - Solidité à la lumière, - Entretien aisé. 	<ul style="list-style-type: none"> - Bonne protection contre la salissure, - Solidité à la lumière, - Entretien aisé, - Prix moyen. 	<ul style="list-style-type: none"> - Toucher velouteux, - Très agréable. 	
Inconvénients	<ul style="list-style-type: none"> - Nuançage important, - Sensibilité à la lumière, - Sensibilité à l'encrassement, - Entretien délicat, - Prix élevé. 	Aspect et toucher moins naturels.	<ul style="list-style-type: none"> - Aspect et toucher peu naturels, - Contact froid, - Nécessité d'imprimer un grain artificiel en tannerie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sensibilité à la lumière, - Sensibilité à l'encrassement, - Entretien nécessitant l'intervention d'un spécialiste, - Prix élevé. 	
Conclusions	Les plus beaux cuirs. A utiliser avec beaucoup de soin car leur surface est peu protégée.	Excellent compromis entre solidité à l'usage et beauté.	Cuirs manquant de naturel. Bien adaptés à un usage intensif.	Très beaux cuirs à utiliser avec extrêmement de soin.	Son utilisation est déconseillée en ameublement.